



**Елена Станиславовна Романичева**, ведущий научный сотрудник Лаборатории социокультурных образовательных практик института системных проектов ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет, кандидат пед. наук, доцент, заслуженный учитель РФ  
RomanichevaES@mgpu.ru



**Галина Васильевна Пранцова**, профессор кафедры литературы и методики преподавания литературы Пензенского государственного университета

# Итак, продолжаем, или Как сориентироваться в ресурсах по литературному краеведению

*...Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена.*

Д.С. Лихачев



Итак, мы продолжаем нашу рубрику «Читатель. Чтение. Книга (опыт рекомендательной библиографии)».

Очень трудно к тематическому номеру по краеведению сделать «рабочую» библиографию. Дело в том, что краеведение – это традиционное и интереснейшее направление в работе библиотек, в том числе детских/юношеских и школьных. Именно поэтому, какие книги ни помещай в рубрику, всех не перечислить. По этой причине мы остановились лишь на одном направлении – литературном краеведении. Почему? Потому что мы – методисты-словесники и, как многие наши коллеги<sup>1</sup>, искренне считаем: школьная библиотека только тогда востребована, когда она «вписана» в учебный процесс, когда библиотекой как ресурсом пользуются учителя-предметники, потому что только они вместе со школьным библиотекарем могут создать «фонд» (в том числе и электронный) материалов и ресурсов, которые будут востребованы на учебных занятиях, в проектной и исследовательской работе учеников.

Так, если учителю нужны материалы к уроку, где идет работа над описанием памятника А.С. Пушкину в Москве, он не только вспомнит очерк Марины Цветаевой «Мой Пушкин» или речь Ф.М. Достоевского на торжествах 1880 года, но и попросит библиотекаря подобрать ему книги и ресурсы. А готовый к сотрудничеству

<sup>1</sup> Асонова Е.А. Школьная библиотека начинает и выигрывает: типология школьных библиотек // Школьная библиотека: сегодня и завтра. 2019. № 11. 8 с., вкладка.